

VERRINI MONICA



DATI PERSONALI

- Stato civile: SPOSATA
- Nazionalità: ITALIANA
- Data di nascita: 02 / 07 / 65
- Luogo di nascita: FIRENZE
- Residenza: Via Di Mezzo 17
50053 Empoli (FI) Cell 0333/6242090

Curriculum vitae

Nata a Firenze il 2 Luglio **1965**, ha conseguito la Maturità Magistrale nel **1983** presso l'Istituto Magistrale " Gino Capponi " dedicandosi contemporaneamente agli studi musicali.

Si è diplomata in Canto nel **1990** presso il Conservatorio " L. Cherubini" a Firenze. Dopo il Diploma ha continuato lo studio perfezionandosi sotto la guida del Maestro Arrigo Pola a Modena e successivamente con la Maestra Fornasari Paola a Verona.

Dal **1985** ha incarichi come supplente di Ed. Musicale presso alcune Scuole Medie Statali.

Dal **1988** ha avuto varie esperienze di tipo artistico da comparsa e mimo/ballerina a quelle come cantante sia come artista del coro (Teatro Comunale di Firenze) sia come solista.

Dal **1992** inizia la collaborazione con il C.A.M. Centro Attività Musicali di Empoli come insegnante di Tecnica Vocale e Canto ad adulti e bambini (Musica Leggera e Musica Lirica) e dà vita all'attività corale occupandosi della Direzione del Coro lasciandola nel 1995 al M° Santini.

Dal Settembre del **1993** comincia un importante percorso nell'ambito dell'insegnamento con i bambini in età scolare, infatti diventa insegnante di Ed. Musicale presso il Conservatorio della "SS Annunziata" a Empoli per le classi elementari.

Dal **1999** al **2002** realizza progetti come esperto in musica in vari Circoli Didattici di scuole elementari di Firenze, Lastra a Signa, Empoli, Montelupo, Certaldo ed insegna didattica e propedeutica presso l'Accademia Musicale di Firenze e l'Atheneum Musicale Fiorentino.

Nel **2001** consegue la Qualifica Professionale di " **OPERATORE MUSICOTERAPISTA**" riconosciuta dalla Regione Toscana con D.L 1508 del 09/12/98.

Si specializza nell'ambito preventivo e conduce percorsi esperienziali musicoterapici per il rilassamento / creatività / benessere, in particolare promuove corsi per le donne in gravidanza utilizzando varie tecniche musicoterapiche tra cui il Canto Prenatale; proprio per approfondire questo ambito segue i tre livelli di formazione in Psicofonia tenuti dalla Prof.ssa Benassi intraprendendo così la strada per il Training Picofonico per il parto.

Sempre nella ricerca dell'uso della voce come energia interiore ha seguito corsi con kaya Anderson e Giselle Alberto.

Da qualche anno affianca **Marcello Calasso** nella ricerca di suoni definiti " olistici "per il benessere psicofisico, attraverso lo studio delle vibrazioni emesse da particolari strumenti, in particolare i Tam Armonici.

Attualmente è docente presso la Scuola Primaria Fondazione Conservatorio SS. Annunziata di Empoli.

