



Alessandra Tambara nasce a Verona nel 1973, vive a cavallo tra il Trentino l'Alto Adige parlando correntemente tedesco e italiano, da sempre portata per l'arte devia momentaneamente dalla sua natura e si laurea nel 2002 in ingegneria per il controllo ambientale . Nel 2005 diventa maestro ceramista presso la scuola della Ceramica di Montelupo Fiorentino e si avvicina al mondo delle terapie alternative e vibrazionali sia per motivi personali che per una sana attrazione. Particolarmente sensibile ed empatica, nel 2015 frequenta il corso di chakra touch di Marcello Calasso ottenendo un ottima preparazione ed un adeguata capacità dello svolgimento di questa pratica. Suona tamburi armonici mentre

crea. Attualmente vive e lavora in Toscana, terra che adora, ha un laboratorio sulle colline Pisane e insegna da diversi anni presso la scuola di ceramica di Montelupo F.no, fa dimostrazioni presso fiere dell'artigianato e festival a tema, ha fatto diverse mostre d'arte, sempre lavorando e sperimentando con la ceramica e le energie. Ama creare su più livelli, sostiene che produrre con la natura nella natura ha in sé qualcosa di primordiale. I suoi oggetti sono multitasking, ovvero lei li plasma con un'idea ma poi sono i vissuti o le emozioni di chi osserva a trasformarli in qualcosa di più. Le sue ceramiche sono pezzi unici e interamente fatti a mano, sono oggetti molto particolari perché ideati e modellati con diverse argille, tecniche, intrusioni e colori in un'esplosione di forme ariose, volubili e mutabili. Racchiudono tutta la sua passione, il suo amore, la sua creatività ma soprattutto l'essenza della sua Anima. L'unicità crea energia!! L'energia è data dall'insieme di forze diverse, quelle della terra e dell'artista che si mescolano nel pezzo dando vita ad Emozioni e Vibrazioni Positive che si propagano nell'ambiente circostante.

www.arsceramicandi.it

Instagram:ARS73